

PROJET PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE Collège Jean Amans – PONT de SALARS



académie
Toulouse



ANNÉE SCOLAIRE 2021 – 2022



Attentes institutionnelles
BOEN n°11 du 26 nov 2015
- cycle 3: Consolidation
- cycle 4: Approfondissement

**PROJET
D'AS**

**LIEN ENTRE LES
PROJETS**
(Académique,
établissement, AS)

Ressources
- Matérielles
- Humaines

**PROJET DE
TRANSFORMATION
DE L'ÉLÈVE**

**Caractéristiques
des élèves en
EPS**

**Choix didactiques,
pédagogiques
(programmation,
protocole)
et organisationnels**

**Outils de suivi
et d'évaluation
du projet**

LIEN ENTRE LES PROJETS et priorités

<p><u>Axes du</u> <u>Académique</u> <u>projet</u></p>	<p>Axes du projet d'établissement</p>	<p>Axes du projet pédagogique d'EPS</p>	<p>Axes du projet d'AS</p>
<p>1 – Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux</p>	<p>Enseigner les fondamentaux</p> <p>Accompagner le travail de chaque élève pour une meilleure équité</p>	<p>L'EPS pour développer et mobiliser ses ressources, donner le goût de l'effort, enrichir sa motricité, garantissant de réels apprentissages</p>	<p>Education</p> <p>-Aider à la construction de l'autonomie pour amener les élèves à évoluer en toute sécurité dans les différentes activités.</p> <p>-Acquisition d'un habitus santé dans la pratique régulière d'activités sportives</p> <p>Innovation</p> <p>-Accepter de découvrir de nouvelles APSA (sortir de la routine) pour enrichir son répertoire moteur.</p>
<p>2 – Préparer les élèves à leur avenir</p>	<p>Aider chaque élève à la construction de son parcours</p> <p>Initier les élèves à la complexité du monde – développer un esprit critique</p>	<p>L'EPS pour favoriser la connaissance de soi, renforcer le sentiment d'estime et ainsi développer l'autonomie et la responsabilité</p>	<p>Responsabilisation</p> <p>- Initier les élèves à des tâches d'organisation, arbitre, coach....pour les préparer à leur vie future.</p> <p>- Objectif santé, au travers de l'acquisition de connaissances pour gérer physiquement leur future vie d'adulte</p>
<p>3 – Servir une intelligence collective</p>	<p>Encourager les initiatives et les innovations</p> <p>Coopérer avec les partenaires de l'école</p>	<p>L'EPS comme lieu d'échanges, d'entraide, de tolérance et de respect mutuel</p>	<p>Accessibilité Loisir / compétition Mixité</p> <p>- La mixité comme acceptation des différences, des valeurs d'entraide...</p> <p>- Valoriser les élèves à BEP</p>



L'ENVIRONNEMENT DE L'EPLE

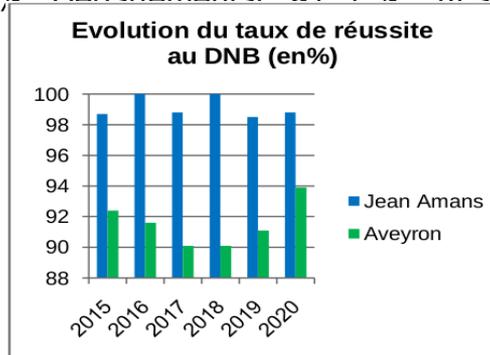
<p>TYPE D'ÉTABLISSEMENT</p>	<p>Collège rural 325 élèves – 12 classes 1 ULIS rattachée à l'établissement avec une professeure des écoles référente Internat avec 16 élèves - DP=308 - EXT=5 Répartition filles / garçons: 158 Filles et 171 Garçons Section sportive scolaire féminine : football - 34 filles</p>																																																												
<p>POLITIQUE DE LA VILLE (plans : sportif, éducatif, culturel)</p>	<p>Mairie: location des installations Subventions, aides à l'AS : Aide de la mairie de 500 euros annuel Partenariat dans le cadre de la SSS football avec le club local et le district de football Projet de réfection du gymnase – prévisionnel février 2022</p>																																																												
<p>SECTEUR DE RECRUTEMENT</p>	<p>Nombre d'écoles primaires : 11 (+ 2 hors secteur) ● Publique : 7 (+ 2) ● Privée : 4 Le secteur de recrutement se fait sur l'ensemble des écoles primaires du secteur. 2 écoles sont hors secteur mais les élèves bénéficient d'une dérogation . Un internat permet des conditions d'accueil optimales pour des élèves éloignés du collège. 80% des élèves prennent les transports scolaires pour rejoindre le collège.</p>																																																												
<p>CSP</p>	<p>Le collège présente un bon équilibre en terme de mixité sociale. L'Indice de Positionnement Social est en légère progression, atteignant 100 en 2020</p> <p>Faible proportion de CSP favorisées qu'étude</p>																																																												
<p>BOURSIERS</p>	<p>45 élèves, soit 14 % Tendence à la baisse</p> <div data-bbox="966 1013 1622 1399"> <p>Evolution du nombre d'élèves boursiers de 2010 à 2020</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Année</th> <th>Taux 1</th> <th>Taux 2</th> <th>Taux 3</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2010-2011</td><td>40</td><td>17</td><td>17</td><td>74</td></tr> <tr><td>2011-2012</td><td>43</td><td>17</td><td>17</td><td>77</td></tr> <tr><td>2012-2013</td><td>37</td><td>13</td><td>9</td><td>59</td></tr> <tr><td>2013-2014</td><td>34</td><td>16</td><td>8</td><td>58</td></tr> <tr><td>2014-2015</td><td>32</td><td>20</td><td>7</td><td>59</td></tr> <tr><td>2015-2016</td><td>28</td><td>19</td><td>12</td><td>59</td></tr> <tr><td>2016-2017</td><td>38</td><td>16</td><td>7</td><td>61</td></tr> <tr><td>2017-2018</td><td>36</td><td>13</td><td>10</td><td>59</td></tr> <tr><td>2018-2019</td><td>26</td><td>18</td><td>10</td><td>54</td></tr> <tr><td>2019-2020</td><td>28</td><td>15</td><td>11</td><td>54</td></tr> <tr><td>2020-2021</td><td>27</td><td>12</td><td>6</td><td>45</td></tr> </tbody> </table> </div>	Année	Taux 1	Taux 2	Taux 3	Total	2010-2011	40	17	17	74	2011-2012	43	17	17	77	2012-2013	37	13	9	59	2013-2014	34	16	8	58	2014-2015	32	20	7	59	2015-2016	28	19	12	59	2016-2017	38	16	7	61	2017-2018	36	13	10	59	2018-2019	26	18	10	54	2019-2020	28	15	11	54	2020-2021	27	12	6	45
Année	Taux 1	Taux 2	Taux 3	Total																																																									
2010-2011	40	17	17	74																																																									
2011-2012	43	17	17	77																																																									
2012-2013	37	13	9	59																																																									
2013-2014	34	16	8	58																																																									
2014-2015	32	20	7	59																																																									
2015-2016	28	19	12	59																																																									
2016-2017	38	16	7	61																																																									
2017-2018	36	13	10	59																																																									
2018-2019	26	18	10	54																																																									
2019-2020	28	15	11	54																																																									
2020-2021	27	12	6	45																																																									



L'ENVIRONNEMENT DE L'EPLÉ

RÉSULTATS

Taux de réussite au DNB : 98,5 % Départemental : 91,1 % Académique : 87,5 %



Mentions : 15 AB / 26 B / 17 TB - total 68 (85 %)

Lien : [site académique Toulouse](#) – onglet « statistiques »

Poursuite d'études

72 % seconde GT
24 % seconde pro
4 % apprentissage

96 % de vœux 1 satisfaits

% d'élèves en retard en l'entrée en 6eme

5 % des élèves ont 1 an de retard à l'entrée en 6ème.

28 % d'élèves ayant un PAP ou un PPS en 6ème.



CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES EN EPS - collège



		« Moteur » <i>(précisions dans l'ampoule)</i>	« Méthodologique »	« Social »	Emotionnel, rapport à l'effort
Cycle 3		Hétérogénéité des ressources naturelles Potentiel énergétique mal exploité. Motricité et coordination explosive, absence de tonicité...	Des capacités d'attention limitées dans le temps. Autonomie difficile, Niveau de compréhension variable. Forte curiosité et questionnement divers	Manque de repères, de cadre, de règles Spontanéité. Rapport à l'enseignant privilégié Manque de maîtrise de soi, des émotions.. Sensible aux injustices	- Des routines de fonctionnement qui rassurent -Des situations ludiques et variées -Des consignes simples et précises
Cycle 4	5^{ème} :	Début de maladresse Transition entre 5eme et 4eme Hétérogénéité	Début d'autonomie pour les élèves en réussite scolaire. Se lasse rapidement dans les activités	Encore sur le ludique et le désir d'agir pour beaucoup. Désir d'être avec ses camarades	Projet d'apprentissage possible dans la durée
	4^{ème} :	Perte de leurs repères dus à l'évolution du schéma corporel. Disparité face à l'effort pour certaines filles	Meilleures compréhension des règles Début de recherche de la compréhension de certaines de leurs actions. Représentations culturelles fortes dans certaines APSA	Image de soi fragile, perte de confiance pour certains. Parfois en conflit face à l'autorité Désir d'être avec ses camarades Refus de certaines activités connotées	Regroupement affinitaires privilégié pour favoriser l'adhésion des élèves. Défis sportifs servent de leviers aux apprentissages.
	3^{ème} :	Des capacités motrices plus en conformité avec le niveau de maturation lié à l'âge. Mais, en	Plus de facilité pour s'organiser personnellement et en groupe. Les consignes	Désir d'être avec ses camarades. Importance de l'apparence et de la	La recherche de sensations physiques, de confrontations liées

CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES EN EPS - collège

	« Moteur »	« Méthodologique »	« Social »	Emotionnel, rapport à l'effort
AS	<p>Des élèves spécialistes de l'activité mais aussi des élèves qui viennent pour découvrir.</p> <p>Manque d'ambition de résultats dû à un manque de confiance</p>	<p>De moins en moins acteurs dans leur prise d'information, leur engagement associatif et à long terme</p> <p>S'échauffent en autonomie</p>	<p>Désir d'être ensemble, de partager des moments conviviaux.</p> <p>Prise de responsabilité de certains, souvent les mêmes. Préférence pour être joueur plutôt que jeune officiel</p>	<p>Volontariat et un désir de participation des élèves</p>
Sections sportives scolaires				
<p>Élèves à besoins particuliers : ULIS, SEGPA, SHN ...</p>	<p>Très hétérogène, dans l'excès dans un sens ou dans l'autre : dans l'effort et le plaisir d'agir.</p>	<p>Action-Réaction. Les élèves s'emparent peu des outils d'observation. Ceux-ci doivent-être simples et faire sens facilement.</p>	<p>Très hétérogène. Aiment souvent être responsabilisés et valorisés.</p>	<p>Pression du résultat, pour être « comme les autres »</p>



PROJET DE TRANSFORMATION : passer de ... à



<p>Une entrée par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les domaines - Les compétences - Les champs d'apprentissages - Les attendus de fin de cycle ou fin de lycée - Les activités - ... 	<p>Passer d'un élève qui mobilise ses ressources pour un plaisir d'agir et un résultat immédiat...</p>	<p>...à un élève moteur de son projet et acteur de ses transformations (motrices, cognitives, affectives) capable de développer ses ressources au maximum de ses possibilités, afin de lui donner envie de pratiquer « ailleurs et plus tard » en toute sécurité.</p>		
<p>MOTEUR</p>		<p>MÉTHODOLOGIQUE</p>		<p>SOCIAL</p>
<p>« aller vers un élève qui ... / capable de ... »</p>				
<p>CYCLE 3</p>	<p>Passer d'un élève qui bouge et agit constamment à un élève qui apprend à canaliser son énergie pour mieux contrôler ses conduites motrices</p>	<p>Aller vers l'envie d'apprendre, de progresser, le goût de l'effort, la persévérance et la connaissance de soi à un élève capable de faire des choix adaptés à ses capacités afin de le rendre acteur de ses choix</p>	<p>Passer d'un élève centré sur lui même à un élève qui travaille avec et pour les autres dans le respect des différences, la tolérance afin de pouvoir bien vivre ensemble</p>	
<p>CYCLE 4</p>	<p>Passer d'un élève qui évalue et connaît ses ressources, peu développées, à un élève qui est capable de les améliorer à l'aide des contenus proposés, et ce à partir d'un projet externe</p>	<p>Passer d'un élève parfois passif, consommateur à un élève capable d'être acteur, autonome dans son parcours de formation et maître de ses apprentissages moteurs et cognitifs.</p>	<p>Passer d'un élève parfois individualiste et consommateur à un élève qui est intégré et intégrateur, qui communique et travaille en groupe</p>	



PROJET DE TRANSFORMATION : passer de ... à



Une entrée par :

- Les domaines
- Les compétences
- Les champs d'apprentissages
- Les attendus de fin de cycle ou fin de lycée
- Les activités
- ...

MOTEUR

MÉTHODOLOGIQUE

SOCIAL

« aller vers un élève qui ... / capable de ... »

AS

Section sportive



CHOIX PÉDAGOGIQUES



Modalités d'organisation : Programmatio n

Équilibrée : 4h en 6ème, 3h (2h+1h) en cycle 4

Progressif : 2 séquences d'apprentissage au moins du cycle 3 au cycle 4

Adaptée : APSA choisies en fonction du contexte de l'EPL

4 périodes de 8 semaines pour les cours de 2h

3 périodes de 10/11 semaines pour les cours de 1h

Fiches APSA en cours de construction :

4 niveaux de validation des AFC

Participation à la validation du SCCC

Créneaux AS : entraînements le mercredi après-midi 13/16h

Large palette d'APSA au regard du projet de district, du projet d'EPS et du contexte de l'EPL



CHOIX PÉDAGOGIQUES



Stratégies d'enseignement

(variables selon l'activité / le profil de classe / l'enseignant)

Panel de stratégies en fonction des classes et des activités :

Utilisation du média vidéo, de fiches d'observation, formes de groupement, tutorat: utilisation ponctuelle de la vidéo à l'aide de tablettes ou des outils numériques (QR code), application spécifique EPS (GPS orienteering en CO), formes de groupement variées alternant des groupes de niveaux, des groupes hétérogènes, la dé-mixité, rôle de la répétition

Valoriser les réussites, faciliter la compréhension des consignes (supports pédagogiques ...): Utilisation du tableau blanc où fiche élève/groupe à chaque cours, réactivation du cours précédent et positionnement au sein de la séquence, identification de l'objectif à atteindre

Accepter l'erreur comme tremplin vers de nouveaux apprentissages

Modes d'entrées dans les activités:

De l'activité globale à une pratique scolaire adaptée ou inversement, un échauffement contextualisé avec le thème travaillé.

STRATÉGIE D'ENSEIGNEMENT / D'APPRENTISSAGE

Répétition	Compréhension	Imitation	Adaptation	Création
Essai-erreur Analyse du résultat Volume de pratique	Situation problème Sit. de résolution de problème Induction – déduction Verbalisation Principes d'action	Modèle Critères de réalisation Feed-back Filmer / Visionner	Adapt. aux contraintes de la tâche Aménagement du milieu Choix du niveau de difficulté Choix d'un atelier thématique Décalage optimal	Explorer Sélectionner Transformer Organiser Mémoriser Répéter



CHOIX PÉDAGOGIQUES



	6ème	5ème	4ème	3ème
Projets : de classe, sorties...	<p>Journée nautique: voile et kayak</p> <p>Liaison CM2-6è</p>	<p>Séjour ski</p>		
Dispositifs : AP, EPI, parcours (citoyen, avenir, santé, PEAC) Sections sportives scolaires Oral DNB ?	<p><u>Parcours citoyen</u> : Sensibilisation au respect de l'environnement et au tri avec la randonnée pédestre comme support</p>	<p>EPI corps humain et santé : s'adapter à un effort physique</p> <p><u>Parcours avenir</u> : découverte des métiers de la montagne</p> <p><u>Parcours citoyen</u> : sensibilisation au handisport</p>	<p>PEAC danse</p>	<p>Oral DNB section sportive foot</p>
	<p>Section Football féminin</p> <p>Cross du collège : partenariat avec les restos du cœur, ADAPEI, foyer d'accueil de l'anse du lac</p>			



ORGANISATION EN EPS

Gestion des inaptitudes

Inscrite dans le règlement intérieur et disponible sur l'ENT.

- Inaptitude ponctuelle après passage à l'infirmierie ou après un mot des parents sur le carnet de liaison=l'élève assiste au cours sauf état particulier (infirmierie ou permanence).
- Inaptitude de moins de 1 mois attestée par un certificat médical=l'élève assiste au cours et peut aider l'enseignant dans des tâches simples.
- Inaptitude de plus de 1 mois=l'élève n'est pas tenu d'assister au cours.
- Dans tous les cas, le CM est présenté par l'élève à l'enseignant qui le vise, puis transmis à l'infirmière et à la vie scolaire

Fonctionnement en EPS

Tenue : pas d'exigences spécifiques. Elle doit permettre une pratique sécuritaire et est inscrite dans le règlement intérieur.

Lieux de rassemblement : dans la cour au niveau des repères affectés à chaque classe

Appel : Avant le départ vers les installations par les surveillants

Vestiaires : 2 vestiaires par installations, un pour les filles et un pour les garçons

Infirmierie : au cours de la séance au sein du collège, si besoin l'élève s'y rend accompagné d'un camarade. Sur l'installation extérieure, l'infirmière se déplace selon le caractère urgent.

Modes de transport vers les installations : - Gymnase extérieur: à pieds, 8mn environ – plateau extérieur et salle de sport intra-muros.

Piscine : Classe de 6eme en bus (30mn de trajet)

Gestion des sorties EPS / AS : A pieds ou en bus selon le lieu, accompagné de l'enseignant.

Règles d'utilisation des installations sportives

Utilisation en conformité avec le règlement intérieur de l'installation sportive utilisée.

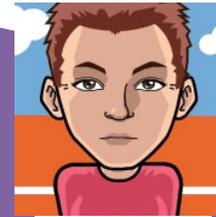




RESSOURCES



	État des lieux	Impact :	
		Exemple : en EPS / en AS	
		leviers	contraintes
ENVIRONNEMENTALES Rural	Isolé géographiquement. Les ramassages scolaires sont utilisés par 90% des élèves du canton	Pas de partage d'installations avec d'autres utilisateurs	Difficultés des parents pour récupérer les enfants après l'AS Altitude de 800 m, conditions météo difficiles en hiver
INFRASTRUCTURES EN EPS	<ul style="list-style-type: none"> • Un gymnase de type C ainsi qu'un stade situés à 8mn à pieds. • 1 salle intérieure multi-activités • 1 dojo • 1 plateau sportif • 1 espace nature de course d'orientation • 1 piscine à 30mn en bus 	Variété des APSA proposées en EPS. L'acquisition du savoir nager en 6eme	Local matériel dans le gymnase encombré par d'autres utilisateurs. Créneau d'1h pas envisageable au gymnase
HUMAINES : - Équipe enseignante - Partenaires - Etc ...	2 enseignants à temps pleins et 1 BMP à mi-temps depuis 2015 1 femme et 2 hommes Dynamique de l'équipe. Compétences variées et complémentaires	1 heure hebdomadaire de concertation équipe EPS Désir de progresser et faire progresser.	Organiser l'emploi du temps pour ne pas travailler à 2 sur les mêmes installations
FINANCIÈRES :	FSE peut participer à des aides financières pour des projets		



Mme BOISSONNADE Christine
Tél :06-73-13-06-81
Mail : christine.boissonnade@wanadoo.fr
Trésorière AS
Coordonnateur EPS

**Équipe
EPS**



Mr MARRE Stéphane
Tél : 06-75-48-42-09
Mail : stephmarre@orange.fr
Secrétaire AS
Responsable de la SSS



Mr DROUIN Vincent
Tél : 07-70-47-08-66
Mail: vincent.drouin12@gmail.com



INSTALLATIONS SPORTIVES ET ACTIVITÉS PROGRAMMÉES



Dans l'établissement

Salle polyvalente	Dojo		Plateau sportif avec piste
Créneau de 1h ou 2h Gymnastique, acrosport, jonglerie, tennis de table, danse	Créneau de 1h ou 2h Lutte- acrosport-art du cirque-activités gymniques		Créneau 1h ou 2h Activités athlétiques, sports collectifs

En dehors de l'établissement : déplacement en bus / à pied d'une durée d'environ

Parcours d'orientation	Stade	Piscine	Gymnase
Créneau de 2h 8mn à pieds	Créneau de 2h 8mn à pieds Football, vortex, demi- fond	Créneau de 2h 30mn en bus. 2 ou 3 couloirs pour 30 élèves	Créneau de 2h 8mn à pieds Badminton, activités collectives d'intérieur, activités artistiques et gymniques

PROGRAMMATION DES APSA



Champs d'apprentissage	6ème	5ème	4ème	3ème
CA 1	Triathlon athlétique Natation	Demi-fond Haies	Vitesse-relais Saut en hauteur	Demi-fond Saut en hauteur Haies
CA 2	CO	Ski	Kayak ?	CO
CA 3	Gym Cirque	Acro / Jonglerie	Danse	
CA 4	Handball Lutte Tennis de table	Bad Futsal Tennis de table	Handball Volley Tennis de table	Handball Badminton
CA 5				Crossfit



PROGRAMMATION - VALIDATION DU SCCCC

SOCLE

Athlé	Natation	CO	Gym	Cirque	Hand	TT	Lutte
-------	----------	----	-----	--------	------	----	-------

2 S'approprier, seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- 2.1 Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres
- 2.2 Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace
- 2.3 Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions

	x				x		x
x			x			x	

1.4 Développer sa motricité et construire un langage du corps

- 1.4.1 Adapter sa motricité à des situations variées
- 1.4.2 Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité
- 1.4.3 Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente

x			x				
					x		
x		x		x			

3 Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- 3.1 Assumer des rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).
- 3.2 Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
- 3.3 Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
- 3.4 S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives

au choix							
						x	x
	x		x	x			
		x		x	x		

4 Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- 4.1 Évaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école
- 4.2 Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie
- 4.3 Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger

	x						
		x					x

5 S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain

- 5.1 Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine
- 5.2 Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives

				x		x	
--	--	--	--	---	--	---	--



OUTILS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION DU PROJET



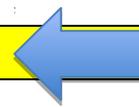
Exemples d'indicateurs	Constats	Propositions d'évolutions
Résultats : aux examens, par champ, par activité ...	Les résultats en fin de cycle par CA ou APSA sont non révélateurs en l'état actuel : les fiches d'évaluation commune ne sont pas toutes abouties	Harmoniser les pratiques d'évaluation parait la marche à suivre pour une véritable équité
Écart filles / garçons en EPS	Évaluation différenciée dans la composante motrice, sauf certaines activités où les différences ne sont pas marquées Par champ d'apprentissage : Notes – inaptitudes – estime de soi – motivation – engagement ...	Recueil des notes obtenues d'année en année pour réajuster les barèmes dans chaque activité
Inaptitudes Absentéisme	Pas de problèmes récurrents particuliers	Adaptation de l'évaluation autant que possible
Programmation : offre	Tous les CA sont en partie couverts en rapport à la demande institutionnelle	Poursuivre l'investissement dans la CA2 vers tous les niveaux de classe
Liens : école / collège / lycée	Liaison école/collège mise en œuvre lors du cross du collège	
Projets		
Actions diverses		
...		

LOGIQUE INSTITUTIONNELLE (BO n°11 du 26/11/2015) collège

Champs d'apprentissage	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	
	cycle 3	cycle 4
1	<ul style="list-style-type: none">1 : Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus haut, plus loin, plus longtemps2 : Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée3 : Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques4 : Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur	<ul style="list-style-type: none">1 : Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins deux styles de nages2 : S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif3 : Planifier et réaliser une épreuve combinée4 : S'échauffer avant un effort5 : Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur de résultats, etc.)
2	<ul style="list-style-type: none">1 : Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel2 : Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement3 : Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème4 : Valider l'attestation du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015	<ul style="list-style-type: none">1 : Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu2 : Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé3 : Assurer la sécurité de son camarade4 : Respecter et faire respecter les règles de sécurité
3	<ul style="list-style-type: none">1: Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir2 : Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer3 : Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres	<ul style="list-style-type: none">1 : Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique2 : Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique3 : Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse
4	<ul style="list-style-type: none">1 : S'organiser tactiquement pour gagner le match en identifiant les situations favorables de marque2 : Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu3 : Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre4 : Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur, organisateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe5 : Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter	<ul style="list-style-type: none">1 : Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe2 : Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force3 : Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son / ses adversaire(s) et de l'arbitre4 : Observer et co-arbitrer5 : Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité



CYCLE 3 : CYCLE DE CONSOLIDATION



L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.

- Amener les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé.
- Assurer l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap.
- Initier au plaisir de la pratique sportive.

Programmation

Chaque cycle doit permettre aux élèves de rencontrer les 4 champs d'apprentissage permettant de construire des compétences motrices, méthodologiques et sociales.

Un projet pédagogique définit un parcours de formation.

Socle commun	Compétences générales	Champ d'apprentissage	Attendus de fin de cycle
<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p>	<p>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter sa motricité à des situations variées Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente 	<p>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</p>	<p>Activités athlétiques (courses, sauts, lancers) et natation</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur.
<p>Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions 	<p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p>	<p>Activités de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade, savoir nager etc</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015
<p>Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur, ...) Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives 	<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p>	<p>Danses collectives, activités gymniques, arts du cirque, danse de création</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres
<p>Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>	<p>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger 	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p>	<p>Jeux traditionnels plus complexes (thèque, béréte, balle au capitaine, poules- vipères- renards, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon et jeux pré-sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball,...), jeux de combats (de préhension), jeux de raquettes (badminton, tennis).</p> <p>En situation aménagée ou à effectif réduit :</p> <ul style="list-style-type: none"> S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.
<p>Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<p>S'approprier une culture physique sportive et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives 		

CYCLE 4 : CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS

Socle commun		Compétences générales	Champ d'apprentissage	Attendus de fin de cycle
<p>L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à en être soucieux de leur santé. Assurer l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. Initier au plaisir de la pratique sportive. 				<p>Programmation</p> <p>Chaque champ d'apprentissage permet à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale) en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées. Un projet pédagogique définit un parcours de formation.</p>
<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p>	<p>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe Verbaliser les émotions et sensations ressenties Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne 	<p>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</p>	<p>Activités athlétiques (courses, sauts, lancers) / Activité de natation sportive Les élèves prennent en charge (seuls ou collectivement) une partie de la programmation de leur travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins 2 familles athlétiques et/ou au moins 2 styles de nages S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif Planifier et réaliser une performance combinée S'échauffer avant un effort Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométrateur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats...) 	
<p>Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> Préparer-planifier-représenter une action avant de la réaliser Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres 	<p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p>	<p>Activités physiques de pleine nature ou en reproduisant les conditions : course d'orientation, escalade, randonnée, Kayak, sauvetage, VTT, ski ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé Assurer la sécurité de son camarade Respecter et faire respecter les règles de sécurité 	
<p>Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> Respecter, construire et faire respecter règles et règlements Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences 	<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p>	<p>Activités physiques artistiques : danse, arts du cirque. Activités gymniques : acrosport, gymnastique sportive. Recherche de situations nécessitant un engagement de plus en plus important des élèves dans des processus de création, individuellement ou en groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse. 	
<p>Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>	<p>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière, raisonnée et raisonnable</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique Évaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger 	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p>	<p>Activités de coopération et d'opposition : les jeux et sports collectifs avec ballon (handball, basket-ball, football, volley-ball, ultimate, rugby, etc.). Activités d'opposition duelle : les sports et jeux de raquette (badminton, tennis de table). Activités physiques de combat : lutte, judo, boxe, etc. Prise de conscience par les élèves des analogies et des différences entre toutes ces activités d'opposition ainsi que les spécificités de chacune. Situations ou le rapport de force est équilibré, nécessitant une organisation individuelle ou collective plus complexe.</p>	
<p>Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<p>S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain</p> <ul style="list-style-type: none"> S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines 		<p>En situation d'opposition réelle et équilibrée</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe. Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre. Observer et co-arbitrer. Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité 	

